

**Termékleírás:**

A csillogás figyelemfelkeltő hatását a természet évmilliók óta használja; madártollak, lepkeszárnyak, bogarak páncélja mind-mind a szembeötlő látvány egyik fontos kelléke. A jelenséget az emberiség is hamar felfedezte, a nemesfémek, kristályok, gyöngyök, drágakövek csillogása ősidők óta jelzi azok értékét. Csillogás és csillóság közt hatalmas a különbség; az emberi szem a csillogás-csillámlás-zikrázás rengeteg változatát képes megkülönböztetni.

**Összetétel:**

A **gyöngyházpigmentek** csillámmaggal rendelkeznek, amelyet egy vagy több fénoxid-réteg vesz körül. A csillám az egész Földön megtalálható természetes ásvány.

Az **ezüstcsillám-pigmentek** csillámmagját viszonylag vékony titán-dioxid réteg borítja.

Az **interferencia-pigmentek** az **ezüstcsillám-pigmentekhez** hasonlítanak, de jóval vastagabb titán-dioxid réteggel. A fénoxid-réteg vastagságának pontos beállításával adott színű pigmentet lehet előállítani.

Az **aranycsillám-pigmentek** magját titán-dioxid és vas-oxid réteg borítja.

A **fémcsillámpigmenteknél** csak vas-oxid rétegeket alkalmazunk.

A környezetbarát gyöngyházpigmentek nem mérgezőek, nem tartalmaznak nehézfémeket, gyenge savaknak-lúgoknak ellenállnak, gyakorlatilag vízdoldhatatlanok. Emellett ezek a fémtartalmú pigmentek nem gyúlékonyak, az elektromos áramot nem vezetik, 800°C hőmérsékletig hőállóak, színtartóak és időjárásállóak.

**Felhasználási területek:**

A **gyöngyházpigmenteket** csak színtelen kötőanyagban elkeverve lehet felhasználni, mint pl. a **fallazúr** (Art. Nr. 760), **rongyviasz** (Art. Nr. 511), **kemény padlóolaj** (Art. Nr. 310), **keményolaj Pure Solid** (Art. Nr. 1309), **stucco lustro** (Art. Nr. 181) vagy **tadelakt** (Art. Nr. 170).

Keverési arány: legfeljebb 5-8g pigment 1 liter kötőanyagban elkeverve.

**FELHASZNÁLÁSI ÚTMUTATÓ:****Feldolgozás:**

A gyöngyházpigmentek vékony lemezei mechanikus behatásra könnyen töredeznek, ezért a pigmentet kíméletesen, de alaposan keverje el a kötőanyagban.

**Egyéb tudnivalók:**

Az **interferencia-pigmenteket** tilos egymással keverni, mivel a keverék színe nem a színkeverés szabályai szerint alakul, hanem szinte biztosan jellegtelen szürkét kapunk. De nem is igen érdemes, mivel ezek a pigmentek a látószögtől függően több színűek; pl. a piros interferencia-pigment fehér alapon piros vagy zöld színhatást kelt.

A **gyöngyházpigmentek** áttetsző pigmentekkel (pl. ultramarin-pigmentek) keverhetők.

A **fémcsillám-pigmenteket** némi korommal keverve antik hatású fémfelületeket készíthet.

*Az adatlapokban leírt információkat a gyártó birtokában lévő legújabb tapasztalatok szerint állítottuk össze. Az egyéni felhasználási módok, az eltérő környezeti hatások illetve a különböző anyag- és felülettipusok miatt a gyártó/forgalmazó által megadott használati utasítások érvényessége nem általános. Felhasználás előtt ellenőrizze, hogy az adott termék összeférhető-e a kezelendő felülettel (próbamázolás). A mindenkor felhasználó felelőssége a helyben hatályos jogszabályok betartása. Újabb kiadás, vagy termékváltoztatás esetén a korábbi utasítások érvényességüket veszítik.*

2003.04.